

12x40 TYT

# Y K S

# TÜRKÇE

## Denemeleri

GÖKSU ÇETİN ■



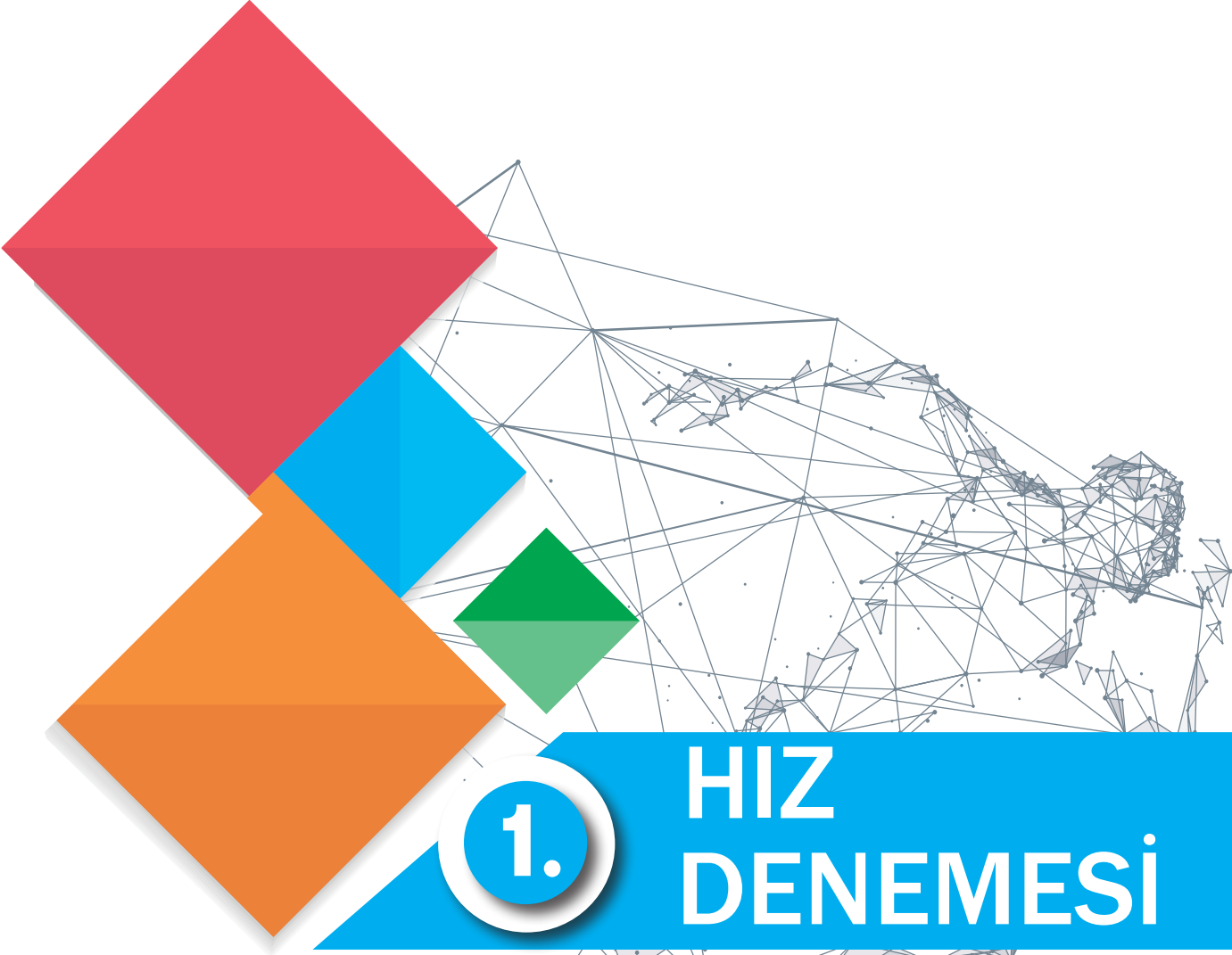
KAZANIM ANALİZ  
TABLOSU

ÖSYM  
ÖSYM TARZI  
YENİ SORULAR

VIDEO ÇÖZÜMLÜ



HIZ VE RENK



1.

# HIZ DENEMESİ



Süreniz  
**45**  
dakikadır.  
Bir sonraki sayfada  
bulunan konu analiz  
tablosunu  
doldurmayı  
unutmayınız.



Copyright © Bu kitabın her hakkı saklıdır.

Hangi amaçla olursa olsun, bu kitabın tamamının ya da bir kısmının, kitabı yayımlayan yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayımlanması ve depolanması yasaktır.



[www.hizrenk.com](http://www.hizrenk.com)



[hizrenk@isler.com.tr](mailto:hizrenk@isler.com.tr)



[@hizveren](https://www.instagram.com/hizveren)

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Kırsal alandaki iş çokluğu buna karşılık iş gücünün az olması, insanları beraber hareket etmeye ----, toplu iş yapma bilinci imece kültürünü ortaya çıkarmıştır. Hemen her yörede ---- imecede özel işler karşılıklı olarak yapılmaktadır.

**Bu parçada boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?**

- A) zorlamış – toplanan
- B) itmiş – var olan
- C) alıştırmış – sevilen
- D) düşündürmüş – algılanan
- E) ulaştırmış – bilenen

2. Belirli bir çalışma düzenim, disiplinim var elbette (kuşkusuz)

ama bunun da dışında bir kitabı çevirirken başka bir şey yaptığım zaman söz gelimi (mesela) sokağa çıktığım,

yürüdüğüm, biriyle konuştuğum zaman bile (ancak) üzerinde

çalıştığım metin usul usul (ağır ağır), kimi zaman

(bazen) da ansızın araya girer. O an bir türlü aklıma gelmeyen bir sözcüğü anımsayıveririm.

**Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisinin yerine araç içindeki söz getirilirse cümlenin anlamı değişir?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

3. I. Meyvelerin en haşmetlisi olan bal kabağının sırrı hem lezzetinde hem de içerdiği mineraller bakımından şifa kaynağı olmasında yatmaktadır.
- II. Her ne kadar Amerika'da Cadılar Bayramı'nın sembolü olsa da yüzyıllardır şifalı besin kaynağı olan bal kabağı Anadolu'nun bazı yörelerinde "cennet yiyeceği" olarak adlandırılmıştır.

**Yukarıda verilen II numaralı cümleyle ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenebilir?**

- A) I. cümlede ifade edilen konu ile içerik bakımından hiçbir benzerlik göstermemektedir.
- B) I. cümlede anlatılan yiyeceğin değişik türlerinden bahsedilmektedir.
- C) I. cümledeki yiyeceğin, insanlar için önemi açıklanmaktadır.
- D) I. cümlede belirtilen yiyeceğin hangi koşullarda yetiştiği anlatılmaktadır.
- E) I. cümlede değinilen yiyeceğin hangi bölgelerde yetiştiği ifade edilmiştir.



4. Sevgiden, aşktan başı dönen okumasın onu. Sevinçten içi içine sığmayan akıcılığın rüzgârına kapılanlar okumasın onu. Çünkü bu sanatçı hayatın asık yüzünü sergileyen temaları işlemesiyle biliniyor.

**Bu cümledeki altı çizili sözle anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Dikkat çekmeyen  
B) Sıradan, değersiz olan  
C) Doğruları yansıtmayan  
D) Hoşa gitmeyen, istenmeyen  
E) Derinliği olmayan

6. – Türk edebiyatında, bugünkü anlamda gezi türüne girmese de birçok yönüyle ilk örnek sayılabilecek bazı eserler vardır.  
– Katip Çelebi tarafından 17.yy.da yazılan *Cihannüma* bir coğrafya kitabı olmasına karşın, yer yer gezi türüne yaklaşan bölümleriyle bu alanda yazılmış eserler arasında sayılabilir.

**Bu iki cümlede ifade edilenlerin anlamca doğru bir biçimde birleştirilmiş hâli aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Türk edebiyatında gezi türü çok erken bir dönemde kullanılmış, *Cihannüma* adlı eser ortaya konmuştur.  
B) Katip Çelebi tarafından yazılan *Cihannüma*, Türk edebiyatının yazılı olarak bilinen ilk gezi yazısı olarak kabul edilmektedir  
C) *Cihannüma* 17.yy.da bazı yönleriyle gezi türünün ilk örneği kabul edilebilecek bir coğrafya kitabıdır.  
D) Katip Çelebi'nin *Cihannüma* adlı eseri günümüzün gezi yazılarına özgü nitelikleri taşımaz.  
E) Katip Çelebi, *Cihannüma* adlı eseriyle bir coğrafya kitabından çok gezi yazısına örnek olabilecek bir esere ortaya koymuştur.

5. (I) Futbol, on birer oyuncudan oluşan iki takım arasında, bu spora özgü bir topla oynanan takım sporu. (II) 21. yüzyıl itibarıyla 200'ün üzerinde ülkede 250 milyonu aşkın oyuncu tarafından oynanmakta olup dünyadaki en popüler ve zevkli spordur. (III) Dikdörtgen şeklindeki, yapay veya gerçek çimle kaplı sahadada oynanır. (IV) Sahanın kısa kenarlarının ortalarında birer kale bulunur. (V) Oyuncuların amacı, temelde ayak olmak üzere vücudunun belli kısımlarını kullanarak (eller ve kollar hariç) topu karşı takımın kalesine sokarak gol atmaktır. (VI) İstisnai olarak her iki takımın kalesini koruyan kaleciler, kendileri için belirlenmiş alanların sınırları dâhilinde (ceza sahası) topa elle müdahale edebilmektedirler.

**Futbolun anlatıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi kanıtlanabilirlik açısından diğerlerinden farklıdır?**

- A) II      B) III      C) IV      D) V      E) VI



7. Bir insanı tanımak için nasıl ki onu bir kere görmek yeterli olmazsa kitapları da ilk okumada tanıyamayız ----.

**Bu cümle anlam akışına göre aşağıdakilerin hangisiyle devam ettirilebilir?**

- A) çünkü kitaplar bizden, çok emek ve ilgi ister  
B) bu nedenle kitapları farklı zamanlarda tekrar tekrar okumalıyız  
C) bir insanı tanımak da bir kitabı tam olarak anlamak da çok güçtür  
D) okur olarak bize düşen bir kitabı tüm yönleriyle dikkatle okumaktır  
E) birkaç okumadan sonra kitaptan aldığımız tat da artacaktır

8. (I) Anadolu'nun, tarihe şahitlik yapmış kadim kentlerinden biri Hasankeyf. (II) "Uygurluklar kenti" ya da "Mezopotamya'nın mağaralar başkenti" olarak da anılıyor. (III) Yüzyıllar önce insan emeği ile kayalara dantel gibi işlenen Güneydoğu'nun Efes'idir Hasankeyf. (IV) Binlerce yılın tozu toprağına göğüs germiş, istilalar görmüş bağıran yanık bir kent Hasankeyf. (V) Ne Haçlı Seferleri ne Moğolların saldırıları ne de Timur'un Anadolu'yu istila etmesi Hasankeyf'i yok etmiş.

**Hasankeyf'in anlatıldığı bu parçadaki numaralanmış cümlelerle ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) I. cümlede, birçok olaya tanık olmasından söz edilmiştir.  
B) II. cümlede, günümüzde nasıl anıldığı anlatılmıştır.  
C) III. cümlede, Efes'ten farklı olduğu söylenmiştir.  
D) IV. cümlede, çok acı ve sıkıntı çektiği vurgulanmıştır.  
E) V. cümlede, her şeye rağmen ayakta kalabildiği belirtilmiştir.

9. Gençlik dönemi insan yaşamında gerçekten en mutlu dönem midir(I) En azından bu durum herkes için geçerli midir(II) Yaşlanmak utanılacak ya da üzülecek bir durum mudur(III) Yaşlanmayla her şey biter mi(IV) İnsan yaşlanınca nasıl mutlu olur gibi sorular zihnimden gelip geçti(V)

**Bu parçadaki numaralanmış yerlerden hangisine diğerlerinden farklı bir noktalama işareti getirilmelidir?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

10. Hem usta bir golf oyuncusu hem de yüreğini diğer insanların dertlerine açabilen melek gibi bir insandı.

**Bu cümleyle ilgili aşağıdaki açıklamalardan hangisi yanlıştır?**

- A) Bağlaca yer verilmiştir.  
B) Ek eylem almış sözcük vardır.  
C) Bulunma hâl eki almış sözcük vardır.  
D) Belgisiz sıfata yer verilmiştir.  
E) Türemiş sözcüğe yer verilmiştir.



11. Aşağıdaki cümlelerin hangisinde “de, da”nın yazımıyla ilgili bir yanlışlık yapılmıştır?

- A) Pek çok ülke de ölümle sonuçlanan hastalıkların başında kalp hastalıkları vardır.
- B) Günümüzde hızlı yaşam koşulları kalp ve damar sağlığını doğrudan etkilemektedir.
- C) Doğal beslenme alışkanlıkları sadece kalbimiz için değil genel sağlığımız için de önemlidir.
- D) Kalp hastası olanların sağlıklı beslenme listesi oluşturması da doktorların önemli tavsiyesi.
- E) Kalbe iyi gelen yiyecekler arasında; omega-3 içeren balıklar, ceviz, yulaf ve potasyum yönünden zengin besinler vardır.

12. Bir keçi çobanı tarafından onbeş yıl önce keşfedilmiş

Fethiye'nin doğal güzelliği Saklıkent Kanyonu.

Türkiye'nin en uzun kanyonu olma özelliğine sahip. Kanyon derinliklerine kadar geziye açık değil, belli bir yerden sonrasında profesyonel dağcılarının devam

etmesine izin veriliyor.

**Bu parçadaki numaralanmış sözlerin hangisinin yazımı yanlıştır?**

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

13. XVII. yüzyılda Osmanlı Devleti'nde İran ve Avusturya ile yapılan savaşların giderlerini karşılamak için yeni vergiler konulmuş, iltizam sistemi yaygınlaştırılmış; yerel idarecilerin adaletsiz ve kanuna ters davranışları artmıştır.

**Bu parçadaki altı çizili sözcüklerde aşağıdaki ses olaylarından hangileri vardır?**

- A) Ünlü düşmesi – ünlü daralması
- B) Ünsüz yumuşaması – ünsüz benzeşmesi
- C) Ulama – ünlü düşmesi
- D) Ünsüz benzeşmesi – ünlü türemesi
- E) Ünlü türemesi – ünsüz yumuşaması



14. Büyük, zengin bir kitaplığa sahip olanların en sinir  
I  
olduğu şey kendilerine “Bunların hepsini okudunuz  
II  
mu?” diye sorulmasıdır. Kimileri “Daha bu, okuduklarımın  
III IV  
bir kısmı.” diye böbürlenirken kimileri de “Hepsini okudum  
V  
ama kitaplar sabırlıdır.” diyerek daha alçak gönüllü cevap  
verirler.

**Bu parçada verilen numaralanmış sözcüklerden hangisi  
zamir değildir?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V

15. Irmağa giden yol kasabadan kurtulunca göz alabildiğine  
I II III  
uzanan sayısız şeftali bahçeleri arasından geçirdi.

**Bu cümlede geçen numaralanmış sözcüklerin yapıları  
aşağıdakilerin hangisinde doğru verilmiştir?**

	I	II	III
A)	Basit	Türemiş	Birleşik
B)	Basit	Birleşik	Türemiş
C)	Türemiş	Basit	Basit
D)	Türemiş	Türemiş	Birleşik
E)	Basit	Basit	Birleşik

16. I. Bu yağmur kanımı boğan bir iplik  
Dalmış gözleriyle pencerelerde  
II. İlk sevgiye benzeyen ilk acı, ilk ayrılık  
Yüreğimin yaktığı ateşle hava ılık  
III. Varsın bahçelerde rüzgâr gezinsin  
Yağmur ince ince toprağa sinsin  
IV. Bu yağmur, bu yağmur bir gün dinince  
Aynalar yüzümü tanımaz olur  
V. Açılan bir gülsün sen yaprak yaprak  
Ben aşkımla bahar getirdim sana

**Numaralanmış ikili dizelerin hangisinde eylemsi kullanılmamıştır?**

- A) I B) II C) III D) IV E) V





17. Aşağıdaki cümlelerin hangisindeki altı çizili ikileme, eylemin durumunu bildirmemektedir?

- A) Hiç kimsenin tanımadığı bu adam yavaş yavaş yanımıza yaklaştı.
- B) Kurduğu şirket nihayet kendine geldi, tıkır tıkır işliyor.
- C) Önümüzden takur tukur sesler çıkaran bir traktör geçiyordu.
- D) Akşamdan beri odasında horul horul uyuyor.
- E) Bizim takım kupayı güle oynaya aldı.

19. “Kral öldü, yaşasın yeni kral!” diye bağırdılar. “Bir durun bakalım, bir sabredin, gelen gideni aratır?” diyenler olsa da aldırın olmadı.

Bu parçadaki noktalama işaretlerinden hangisi yanlış kullanılmıştır?

- A) Tırnak işareti
- B) Ünlem işareti
- C) Soru işareti
- D) Virgül
- E) Nokta

18. Yüklemi çekimli fiil olan cümleler fiil cümlesi, ek eylemle çekimlenmiş ad soylu bir sözcük olan cümleler, isim cümlesidir.

Buna göre aşağıdaki cümlelerden hangisi yüklemine göre diğerlerinden farklıdır?

- A) Yapılan çalışmalar insülinin oda ısısında dört haftada etkisini yitirdiğini gösteriyor.
- B) İnsülin ilaçları etkisini yavaş yavaş kaybederek zamanla etkisizleşiyor.
- C) İnsülinin hem sıcakta hem de soğukta etkisi zamanla azalır.
- D) Buzdolobında donan insülinleri kullanmak doğru değildir.
- E) Bozuk insülin kullanan hastaların kan şekeri düşmeyebilir.

20. Karanlığa düşen yorgun ışık; boyaları dökülmüş ahşap çerçevelerin içinde, yeşil – mavi saç örgüsü kuşaklarla renklendirilmiş hat yazılarından saman alevi gibi parlayarak uzayıp kısalan gölgeler yarattı.

Bu cümledeki altı çizili öge aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Zarf Tümlenci
- B) Dolaylı Tümluç
- C) Özne
- D) Yüklem
- E) Belirtili Nesne



21. Alerjik rinit, en sık görülen alerjik hastalıktır. Toplumun yaklaşık % 20'sini etkilemektedir. Her yıl çok sayıda insan alerjik rinite yakalanmaktadır. Bazıları hastalığı çok hafif atlatırken bazıları için hastalık çok ağır geçmekte, bu kişilerin işlerini engelleyerek yaşam kalitelerini düşürmektedir. Burun akıntısı, hapşırma, burun kaşıntısı, burun tıkanıklığı, koku almada azalma, gözlerde yaşarma ve yorgunluk alerjik rinitin asıl belirtileridir. Algılama gücünü, uyku bozukluğu gibi dolaylı belirtileri de günlük yaşamı olumsuz etkilemektedir. Hastalık her yaşta ortaya çıkabilir ancak genelde 1-20 yaş arası görülür. Ailede aynı ya da benzeri hastalıklar görülmesi de bu hastalık bireyi esir edebilmektedir.

**Bu parçada alerjik rinit ile ilgili olarak;**

- I. yakalanmamak için neler yapmak gerektiğine,
- II. genetik bir etkisinin olup olmadığına,
- III. en çok hangi yaş grubunda görüldüğüne,
- IV. erkeklerde, kadınlardan daha çok görüldüğüne

**özelliklerinden hangilerine değinilmiştir?**

- A) I ve II                      B) III ve IV                      C) II ve III  
D) II ve IV                      E) I ve IV

22. I. Şimdiye kadar yapılan gözlemlerde, diğer gezegenlerin atmosferlerinde bu saydıklarımızdan hiçbirine rastlanmamıştır.  
II. Bunlar yoksa en azından su buharı bulunmalıdır.  
III. Bir gezegende hayat olması için gezegenin atmosferinde ya oksijen ya da karbondioksit olmalıdır.  
IV. Buna göre bu gezegenlerde hayat olmadığı söylenebilir.

**Numaralanmış cümlelerin anlamlı bir bütün oluşturması için aşağıdakilerden hangisindeki gibi sıralanması gerekir?**

- A) I, II, IV ve III                      B) III, IV, I ve II  
C) II, I, III ve IV                      D) III, II, I ve IV  
E) IV, I, II ve III

23. (I) Bozcaada, Çanakkale Boğazı'nın girişindeki önemli stratejik konumu nedeniyle tarihe damgasını vurmuştur. (II) Yunanlar Troya Savaşı sırasında o zamanki Bozcaada'da bir liman olan Aulis'i üs olarak kullanmışlardır. (III) Antik Çağ'da Midilli Adası'nda oturan Aiolya halkının bir kısmının buraya yerleştiği tahmin edilmektedir. (IV) Ada, Çanakkale Savaşı'nda İngiliz ve Fransız kuvvetleri tarafından işgal edilerek lojistik destek için kullanılmıştır. (V) Bozcaada, Çanakkale sınırları içerisinde yer almaktadır. (VI) Çanakkale'nin Geyikli beldesinden arabalı vapur yardımıyla adaya ulaşım mümkün olmaktadır ayrıca adaya Çanakkale merkezden deniz otobüsü seferleri de vardır.

**Bu parça iki paragrafa ayrılmak istense ikinci paragraf numaralanmış cümlelerden hangisiyle başlar?**

- A) II                      B) III                      C) IV                      D) V                      E) VI



24. (I) Saeculum, “nesil” veya “yüzyıl” anlamlarına gelen ve zaman birimi olarak kullanılan bir sözcüktür. (II) Sekülerizm veya sekularizm, uhrevileşmeye tepki olarak doğmuştur. (III) TDK, saeculum kelimesinden türeyen sekülerizm kavramına karşılık olarak “dünyacılık” sözcüğünü önermiştir. (IV) Sekülerizm, din merkezli veyahut dinî öğeleri sosyal, hukuki ve siyasi anlamda tayin edici kılan bir yaklaşımın tersine; bunları sosyal, hukuki ve siyasi kümeden ayıran bir yaklaşımı tanımlar. (V) Seküler kelimesi, dünyevi olanı belirtir ve dünyanın nesnel hâlinin göz önünde tutulması demektir.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerden hangisi anlam akışını bozmaktadır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

25. İçimizdeki güzellikler arasında neşenin yeri bambaşkadır. (I) Hele gençliğinizin getirdiği neşe ve kahkahaları sakın kısıtlamayın; bazı kişilerin “Sırtıp durma!” gibi bilgece(!) uyarılarına aldırmayın. (II) Tam tersine daha çok gülün, bol bol kahkaha atın. (III) Sorunlarınıza bile güler bakabilirsiniz yükünüz anında hafifleyecektir. (IV) Her sayfada sorular, çevre kirliliği, savaşlar, ölümler, çıkarıcılık, cahillik karikatürize edilerek sevgi, iyimserlik ve neşeye dönüşüyor. (V) Bu nedenle hayatınızı daha güzel yaşamak istiyorsanız önce içinizdeki güzellikleri geliştirin, bunlara hayatınızda yer ayırın.

**Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinden sonra** “Güldürü dergileri, kendinizle ilgili sorunlarınızla sizi yüzleştirip yükünüzü hafiflettiği için çok satılıyor.” **cümlesi getirilmelidir?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

26. Karacaoğlan'ın şiirleri aşk ve doğa üzerine kuruludur. Ayrılık, gurbet, sıra özlemi ve ölüm en çok değiştiği konulardır. Duygularını, yaşadıklarını, düşüncelerini içten, gerçekçi ve farklı bir şiir yapısı içinde anlatır. Karacaoğlan, Türk âşık edebiyatına yepyeni bir söyleyiş biçimi getirmiştir. Doğa benzetmelerinde yalın ve temiz bir Türkçe kullanmıştır. Kendisinden sonra gelen birçok ozanı derinden etkilemiştir. Bu olumlu etkiler günümüz Türk şiirine kadar uzanır. Şiirlerini ilk kez Nüzhet Ergun derleyip yayımlamıştır. Birçok şiiri bestelenmiştir.

**Bu parçada Karacaoğlan ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisine değinilmemiştir?**

- A) Şiirlerinde işlediği temalara  
B) Üslubunun nasıl olduğuna  
C) Özgün bir tarafı olduğuna  
D) Şiirlerin başka şairlerce beğenildiğine  
E) Usta şairlerden etkilendiğine



27. Nihayet Kale'ye çıktık. Tepesi uçtuğu için Tepesi Minare denen eski Selçuk Kulesi'nden, 1916 Şubatı'nda ordusunun savaştan dönüşünü sağlamak için çocuğu, kadını sipere koşan destansı şehri seyre başladık. Önümüzde henüz sararmaya yüz tutmuş ekinleriyle emsalsiz bir panorama dalgalanıyordu. Doğu tarafında çıplak dağlar biter bitmez, küçük köyleriyle, ağaçlık su başlarıyla, enginliğiyle ova başlıyordu. Daha uzakta, Anadolu'nun şiir, gurbet kaynağı olan, halkımızın duyduğundaki o keskin hüznün belki de sırrını en iyi veren dağlar vardı. Günün büyük kısmını orada geçirdik. Sonra şehrin ovaya karıştığı yerde, Belediye Bahçesi'nin biraz ötesindeki yeni bir ilkokul binasına girdik.

**Bu parçanın anlatımı ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?**

- A) Varlıkların ayırt edici yönleri verilmiştir.
- B) Öznel değerlendirmeler vardır.
- C) Karşılaştırmaya başvurulmuştur.
- D) Bir düşünce kanıtlanmaya çalışılmıştır.
- E) Yorumlamaya yer verilmiştir.

28. Sinema, tarihe tanıklık etmenin yollarından biri. Eski Yeşilçam filmlerinden bahsederken "Sadece İstanbul'un o zamanki hâlini tekrar görebilmek için o filmi tekrar tekrar izleyebilirim." diyen bir sürü insana rastlamışsınızdır. Özellikle eski Yeşilçam filmlerinde mekâna verilen yer oldukça büyük. İstanbul bu filmlerin çok büyük bir kısmının platosu. Köprülerin olmadığı Boğaz manzarası karşısında sarılan âşıklar ya da yemyeşil İstanbul tepelerinin önünde kolları açık birbirine koşan kız ve erkek... İşte bu sahneler hem bize hayallerimizde en çok yer tutan duyguları tekrar tekrar hissettirdiği hem de anılarımızın omurgasında yer eden mekânları bizlere o zamanki hâlleriyle gösterdiği için vazgeçilmezlerimiz arasında.

**Bu parçaya göre sinemanın önemi;**

- I. İnsanların zamanlarını verimli değerlendirmelerini sağlama,
- II. Hayallerimizdeki duyguları tekrar hissettirme,
- III. Anılarımızdaki mekânları o günkü hâlleriyle gösterme

**özelliklerinden hangileriyle doğrudan ilgili değildir?**

- A) Yalnız I
- B) Yalnız II
- C) Yalnız III
- D) I ve II
- E) I ve III



29. ----. Kimisi sizden saatlerinizi ister kimisi ise günlerinizi ister. Eğer okuduğunuz bir romana daha az bir zaman isteyecektir sizden çünkü roman yoğunluğu, derinliği olmayan bir türdür. Uzundur fakat yüzeyseldir, sizi düşündürmez. Eğer okuduğunuz bir öykü ya da şiir kitabıysa bu türler sizden daha derin ve dikkatli bir okuma ister. Çünkü bu iki tür de anlamsal derinliğe sahip, üzerinde kafa yormanız gereken türlerdir.

**Bu parçada boş bırakılan yere, düşüncenin akışına göre aşağıdakilerden hangisi getirilmelidir?**

- A) Kitap okumayı herkes sever, şeklinde bir genelleme yapılamaz
- B) Okuyucunun kitaplara vereceği emek, kitabın türüne bağlı olarak ortaya çıkar
- C) Her işin kendine özgü birtakım zorlukları vardır
- D) Okuduğunuz tür sizin dünyaya bakış açınızı yansıtır
- E) Kısa sürede okunup bitirilen kitaplar edebî açıdan değersiz kitaplardır

30. Kendini geliştiren, yeniliklere açık, çevresinde olup bitenleri takip eden biri için tekdüzelikten, can sıkıntısından söz edilemez. Böyle kişiler için her gün, bir sonraki gün için bir basamak olur. ----

**Bu parça, aşağıdakilerden hangisiyle devam ettirilirse bir olumsuzluk dile getirilmiş olur?**

- A) Yaşamını sıkıcı olmaktan kurtarır, yaşamına renk katar.
- B) Böyle kişiler yaşamdan büyük keyif alırlar.
- C) Yenilikler peşinde koşacağım diye bu kişiler kendi özlemlerinden koparlar.
- D) Bu özellikteki insanlar yaşama herkesten farklı açıyla bakar, yaşamın tadına varırlar.
- E) Kendi yaşamlarını renklendiren bu kişiler çevrelerini de renklendirirler.

31. Parasının değerini bilmeyen çocuğuna ders vermek isteyen baba, oğluna "Bundan sonra harçlık yok, parayı kendin kazan artık." der. Çocuk önce dayısından borç alır ve parayı babasına getirir. Babası aldığı parayı hemen sobaya atıp yakar. Ertesi gün çocuk dedesinden borç alır ve parayı yine babasına getirir. Babası aldığı parayı yine sobaya atar. Çocuk borç alacak kimse bulamayana kadar bu böyle sürüp gider. Nihayet çocuk kendi parasını kendi kazanmaya karar verir. Bir pazara gider ve akşama kadar hamallık yapıp para kazanır. Akşam olunca eve yorgun argın döner ve kazandığı parayı babasına uzatır. Baba oğlundan aldığı parayı ateşe atmak için harekete geçince çocuk koşar ve babasının elini tutar. Bir taraftan babasının elini tutar, diğer taraftan da "Baba sen ne yapıyorsun? Sakın bu parayı ateşe atma. Ben bu parayı kazanmak için akşama kadar yorulduğum, hamallık yaptım." der.

**Bu parçada asıl vurgulanmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Bize çok basit görünen bir iş başkası için zor olabilir.
- B) İnsana, kendi kazandığından başkası tat vermez.
- C) Bencil insan yalnız kendini düşünür, kendine değer verir.
- D) Kendimize yapılmasını istemediğimizi başkasına yapmamalıyız.
- E) Emek vererek elde ettiğimiz şeylerin değerini biliriz.



32. Çekingenlik, insanı başarabileceği bir işi yapmaktan alıko-  
yar. Böylelikle kişi başaracağı bu işin kendisine getirecekle-  
rinden yoksun kalır. Bence birçok insanın en büyük sorunu  
çekingen olmasıdır. Zor ya da riskli bir işe çekinmeden,  
kendinize güvenerek girişiniz. Çekindiğiniz, zor sandığınız  
işin üstesinden geldiğinizi onu en iyi biçimde başardığınızı  
göreceksiniz, sevineceksiniz. Hiçbir işe girmeyen kişi hiçbir şey  
yapamaz. Her işin kendine özgü riskleri vardır. Önemli olan  
bu riskleri bilerek bunlara rağmen çekinmeden, yılmadan bir  
şeyler yapmaya çalışmaktır.

**Aşağıdakilerden hangisi bu parçada anlatılmak istenen  
düşünceyle ilgili değildir?**

- A) Birçok insan cesareti olmadığı için başarılı olamaz.
- B) Çekingen davranmak insanı başarıdan mahrum eder.
- C) Çekingenlik bir davranış bozukluğudur, tedavi edilmelidir.
- D) Hiçbir riski göze alamayan başarılı da olmaz.
- E) Zor sanıp girişmediğimiz işlerin üstesinden gelebiliriz.

33. Yıllar önce Amerika'da yaşlı bir kayıkçı Mississippi Nehri'nin  
bir yakasından öteki yakasına yolcu taşıyarak geçimini sağ-  
lıyordu. Yaşlı kayıkçı kayığındaki küreklere birinin üstüne  
"inanç" diğereine ise "çalışmak" yazmıştı. Bunların ne anlama  
geldiğini soranlara, kayıkçı şöyle yanıt veriyordu: "Nehri kar-  
şidan karşıya geçmek için her iki küreğe de ihtiyaç vardır.  
Çalışmaksızın inanç veya inanç olmadan çalışmak sizi bir  
dairede döndürür durur. Yaşam yoluna da tek kürekle çık-  
mak, nehri tek kürekle geçmekten farkıdır. Yerimizde  
döner durur hiçbir yere gidemeyiz."

**Bu parçadan çıkarılabilecek sonuç aşağıdakilerden han-  
gisidir?**

- A) İnsan inandığı bir şeyi zamanla gerçekleştirecektir.
- B) Yaşamda çalışmadan, emek vermeden başarılı olama-  
yız.
- C) Yaşam insana hiçbir şeyi karşılıksız vermez, bu nedenle  
çok çalışmalıyız.
- D) Gerçek başarı inanarak çalışmanın bir sonucudur.
- E) Yaşamda başarılı olmak istiyorsanız kendinize inanmalı  
ve güvenmelisiniz.



34. Gazeteci:

(I) ----

**Uzman:**

– Bilimsel araştırmalar, erken tanı ve doğru bir eğitim yöntemi ile yoğun olarak tedavi gören çocukların yaklaşık yüzde ellisinde otizmin belirtileri kontrol altına alınabilir. Gelişim sağlanabilir hatta bazı otizmlili çocukların ergenlik yaşına geldiklerinde diğer arkadaşlarından farkı kalmaz.

**Gazeteci:**

(II) ----

**Uzman:**

– Ailenin kabullenmesi uzun bir zaman alır. Rahatsızlık kabullenilmediğinden çocukların durumu başkalarıyla bir süre paylaşılmaz. Yanlış bir tanı olabileceği düşünülür. Bu durumun atlatılabileceği düşünülür. Yakın çevreden uzaklaşılır. Rutin hayat ve günlük telaşlar aileye anlamsız gelmeye başlar.

**Bu diyalogda boş bırakılan yerlere aşağıdakilerden hangisi sırasıyla getirilmelidir?**

- A) (I) Otizm hakkında bilgi verebilir misiniz?  
(II) Toplumsal hastalıkların içerisinde otizmin yeri nedir?
- B) (I) Sağlık sistemimiz otizmle savaşta başarılı mıdır?  
(II) Otistik çocukların diğer çocuklardan farkı nedir?
- C) (I) Otizmin tedavisi mümkün mü?  
(II) Otistik çocukların ailelerin yaşamında neler yaşanır?
- D) (I) Otizmin tanısı nasıl konulabilir?  
(II) Otistik çocuklarda ne tür davranış değişikliği görülür?
- E) (I) Otistik çocuklarda ne tür belirtiler görülür?  
(II) Otistik çocuklar hastalıklarının farkında mıdır?

H  
I  
Z  
R  
E  
N  
K

35. Alışkanlıklarımız yaşamımız boyunca bizi iyi ya da kötü yönde etkileyen davranışlardır. Yeteneklerimiz ne olursa olsun onların yararlılık düzeyini çoğu kez alışkanlıklarımız sınırlandırmaktadır. Kişilik yapımızın ana çizgilerini alışkanlıklarımız oluşturmaktadır. Alışkanlık; yapa yapa, yineleye yineleye gereksinim hâline gelen davranışlarımızdır. Bilinçli olarak kazanılanların yanında bilinçsizce edinilenleri de vardır. İşlerimizi kolaylaştıranlar olduğu gibi bazı alışkanlıklar işlerimizi zorlaştırabilir.

**Bu parçada aşağıdaki yargılardan hangisine değinilmemiştir?**

- A) Alışkanlıkların bilinçli ve bilinçsiz edinilebileceğine  
B) Yaşamın, alışkanlıklar tarafından etki altında olduğuna  
C) Alışkanlıkların yetenekleri sınırlandırdığına  
D) Alışkanlıkların, kişiliğin temel çizgilerini oluşturduğuna  
E) Alışkanlıkları, yok etmenin mümkün olmadığına

36. Turist rehberliği, turizm ve rehberlik bölümlerine girebilmek için üniversiteye giriş sınavından yeterli "Dil Puanı"; Seyahat İşletmeciliği ve Turizm Rehberliği bölümüne girebilmek için ise yeterli "Eşit Ağırlık (EA)" puanı almak gerekmektedir. Kurslarla bu mesleği öğrenmek isteyenlerin ise lise veya dengi okul mezunu olması ve en az bir yabancı dili iyi derecede bilmesi gerekmektedir. Ülke çapındaki kursların süresi en az 6 ay, bölge çapındaki kursların süresi ise en az 3 aydır. Ülke çapındaki kurslarda 6 aylık sürede toplam 240 saat, bölge çapındaki kurslarda 3 aylık sürede 120 saat teorik ders verilir. Ülke ve bölge çapındaki kurslarda birçok ders okutulmaktadır. Genel Turizm Mevzuatı, Turist Rehberliği Meslek Dersi, Arkeolojik Bilgiler, Sanat Tarihi, Mitoloji, Folklor, Sosyoloji, Türk Tarihi, Edebiyat, İlk Yardım dersleri bunlardan bazılarıdır.

**Bu parçanın anlatımıyla ilgili olarak aşağıda verilenlerden hangisi yanlıştır?**

- A) Karşılaştırma yapılmıştır.  
B) Açıklayıcı bilgiler verilmiştir.  
C) Sayısal veriler kullanılmıştır.  
D) Örneklere yer verilmiştir.  
E) Tanımlama cümlelerine yer verilmiştir.



37 ve 38. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

(I) Sporcuların enerji ve besin öğeleri gereksinimleri yaş, cinsiyet ve spor dalları açısından farklılık göstermekle birlikte temel beslenme kuralları tüm sporcular için benzerdir. (II) Sporcuların enerji gereksinimi günlük 2000 kalori ile 5000 kalori arasında değişmekte olup çok yoğun antrenman yapan ve genellikle yarışlara hazırlananlar iyi beslenmelidir. (III) Beslenmede sporcu gereksinimi olan enerji ve besin öğeleri ile yeterli sıvıyı mutlaka almalıdır. (IV) Genel olarak sporcuların karbonhidrat bakımından zengin diyetle beslenmesi daha doğrudur. (V) Protein, vitamin ve mineralleri yeterli miktarda tüketmeleri, yağ içerikli besinleri ise diğer bireylere göre daha az tüketmeleri gerekir.

37. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi sporcunun yapması gereken davranışlardan biri olamaz?

- A) Kalori alımına dikkat etmek
- B) Düzenli olarak sıvı tüketmek
- C) Beslenme kurallarına uymak
- D) Düzenli şekilde kilo vermeye çalışmak
- E) Vitamin tüketiminde aşırıya kaçmamak

38. Bu parçadaki numaralanmış cümlelerin hangisinde öneriye yer verilmemiştir?

- A) I
- B) II
- C) III
- D) IV
- E) V

39 ve 40. soruları aşağıdaki parçaya göre cevaplayınız.

Son zamanlarda, televizyonlarda çok sayıda dizinin yayınlanması can sıkıcı bir hâl almaya başladı. Birçok televizyon kanalında onlarca yerli dizi yayınlanıyor. Kanallar kendi dizilerini rakip kanalın dizisiyle aynı saatte yayınlıyor. Her birinin, sözüm ona, farklı bir senaryosu var. Önceleri farklı olduğunu kabul ettiklerim bile bir süre sonra monotonlaşıyor, aynılaşıyor. İzleyiciler bu durumdan rahatsız olsa da hep-sinde mutlaka silahlar patlıyor. Üstüne üstlük aynı oyuncu farklı dizilerde birbirinden tamamen farklı rollerde görev alıyor. Hâl böyle olunca da ne o karakterin inandırıcılığı kalıyor ne de dizinin izlenirliği.

39. Aşağıdakilerden hangisi bu parçada yakınılan durumlardan biri değildir?

- A) Çok sayıda televizyon kanalı olması
- B) Televizyon dizilerinin çokluğu
- C) Dizilerde anlatılanların birbirine benzemesi
- D) Bir oyuncunun aynı zamanda birden fazla dizide rol alması
- E) Dizilerin yayın saatlerinin aynı olması

40. Bu parçaya göre aşağıdakilerden hangisi bir diziyi izlenebilir kılan niteliklerden biri olamaz?

- A) Diğerlerinden farklı bir senaryosunun olması
- B) Şiddet içermeyen konuların işlenmesi
- C) Öteki dizilerden farklı saatte yayımlanması
- D) Rollerin ünlü olmayan oyuncular tarafından canlandırılması
- E) Zamanla özgünlüğünü yitirmemesi





2.

# HIZ DENEMESİ



Süreniz

**45**

dakikadır.

Bir sonraki sayfada  
bulunan konu analiz  
tablosunu  
doldurmayı  
unutmayınız.



Copyright © Bu kitabın her hakkı saklıdır.

Hangi amaçla olursa olsun, bu kitabın tamamının ya da bir kısmının, kitabı yayımlayan yayınevinin önceden izni olmaksızın elektronik, mekanik, fotokopi ya da herhangi bir kayıt sistemi ile çoğaltılması, yayımlanması ve depolanması yasaktır.



[www.hizrenk.com](http://www.hizrenk.com)



[hizrenk@isler.com.tr](mailto:hizrenk@isler.com.tr)



[@hizveren](https://www.instagram.com/hizveren)

1. Bu testte 40 soru vardır.
2. Cevaplarınızı, cevap kâğıdının Türkçe Testi için ayrılan kısmına işaretleyiniz.

1. Ben edebiyatla ilgilenmeye çok geç başladım.

Aslında (gerçekte) yaşamımda edebiyat ve sanat her zaman

I

vardı ama (oysa) edebiyata yönelmek için (süreyle) koşullar

II

III

uygun değildi. Çünkü bizden beklenen (istenen),

IV

yalnızca (sadece) derslerimize çalışmamızdı. Doğrusunu

V

söylemek gerekirse biz de edebiyata ilgi duymuyorduk.

**Bu parçadaki numaralanmış sözlerden hangisi ayraç içinde verilen açıklamayla uyuşmamaktadır?**

- A) I      B) II      C) III      D) IV      E) V

3. Edebiyata şiirle başladım. İki şiir kitabım var. Şiir bana sözcükleri ekonomik kullanmayı, sözcüklerin anlam ve imgeleri arasındaki ilişkiyi öğretti. Şiir sayesinde dilimin, güzel Türkçemin tadına vardım.

**Bu parçada geçen altı çizili sözle anlatılmak isteneni en iyi karşılayan ifade aşağıdakilerden hangisidir?**

- A) Sözleri, en dar anlamıyla kullanmak  
B) Sözcükleri, mecaz anlamıyla kullanmak  
C) Şiir diline uygun sözcükler kullanmak  
D) Sözcükleri, çağrışım gücünden yararlanarak kullanmak  
E) Sözü uzatmadan öz biçimde kullanmak

2. – İletişimde çok emin olduğunuz bir konuda bile yanıldığınızı gördüğünüz çok olmuştur.  
– İletişimin anlamı, iletişimi kuran kişinin niyetinden çok iletişim kurulan kişinin cevabında gizlidir.

**Aşağıdakilerden hangisi bu iki cümlede ifade edilenleri doğru bir biçimde birleştirmiştir?**

- A) İletişime geçilen kişinin tanıdık olması iletişimde yaşanan sıkıntıları en aza indirir.  
B) İletişimde yanılmamak hem iletişim kuran hem de iletişim kurulan insan için önemlidir.  
C) İletişimde yanılmak doğaldır, insan yanlışı ortaya koymak için iletişime geçmez.  
D) İletişim kurulan kişinin iletişime verdiği cevap, iletişimin doğru kurulup kurulmadığı hakkında bilgi verir.  
E) İletişimde asıl olan iletişim ve iletişimin gerçekleştiği ortamdır; niyetler bundan sonra gelir.